



**conexus**

**We do not learn from  
experience... we learn  
from reflecting on  
experience**

Jonas Haukås Martinsen

# Norsk Kulturskoleråd og Conexus har samarbeidet om utvikling av et kvalitetsverktøy for kulturskolen

## 2.6. Kvalitet i kulturskolen

***Skoleeier har ansvar for at det finnes et kvalitetssikringssystem for virksomheten, og skoleleder har ansvaret for å gjennomføre et systematisk kvalitetssikringsarbeid. Arbeidet har som mål å bidra til utvikling av kulturskolen på alle målområdene i rammeplanen.***

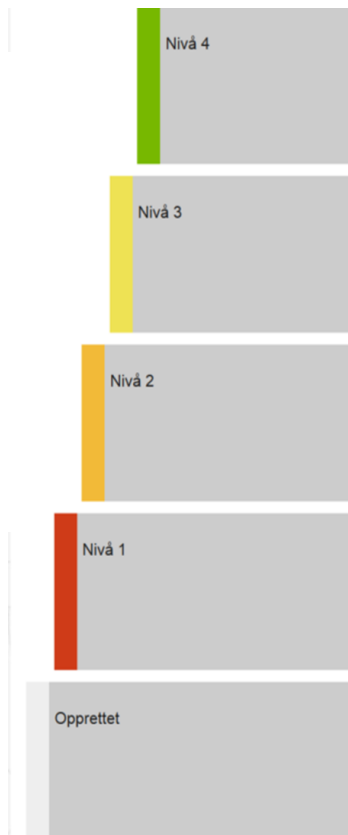


## Cx Insight for kulturskolen er direkte koblet til relevant data og kvalitetsindikatorer hentet ut fra Rammeplanen.

- **Relevante indikatorer fra SSB/GSI**
- **Elevundersøkelse m/fargeanalyse**
- **Foreldreundersøkelse m/fargeanalyse**
- **Kvalitetskjennetegn basert på innholdet i rammeplanen**
- **Tiltaksmodul**
- **Prosessdesigner**

# Hva er en kvalitetsbeskrivelse?

Skape et felles språk og en felles forståelse av hva som kjennetegner kvalitet



# Samarbeid med hjemmet

## Nivå 4

Foresatte mottar en helhetlig lokal læreplan for hele undervisningsforløpet, med mål for undervisningen. Foresatte får konkrete råd om hvordan de kan støtte elevenes læring. Foresattes innspill blir fulgt opp og anses som nyttige bidrag i forhold til elevens videre læring.

## Nivå 3

Foresatte mottar informasjon om undervisningens mål og metodikk. Foresatte får regelmessige tilbakemeldinger på elevens progresjon. Behovet til foresatte blir lyttet til.

## Nivå 2

Foresatte mottar informasjon om undervisningens innhold. Forventningene til foreldrenes deltagelse er tydelig kommunisert.

## Nivå 1

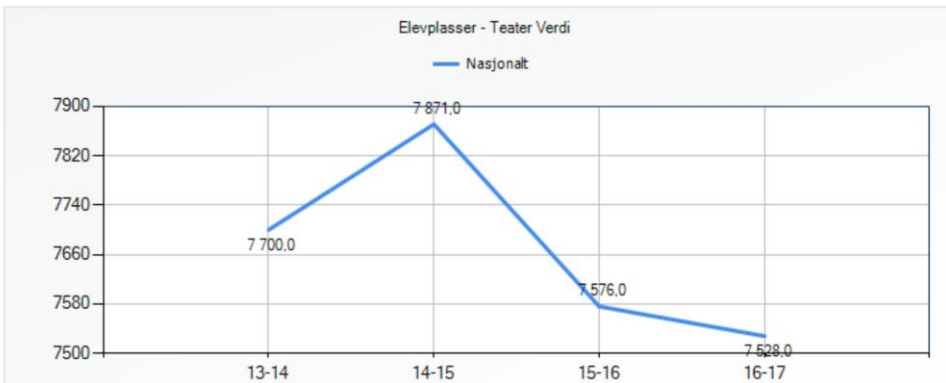
Kulturskolens kontakt med foresatte dreier seg først og fremst om det administrative, som betalingsfrister, søknadsfrister, tidspunkter for arrangementer etc. Forventningene til foreldrene er ofte ikke kommunisert.

# GSI-tall

- Lett tilgjengelig
- Grafer over tid
- Trendpiler som viser utvikling

## Elevplasser - Teater Verdi

Elevplasser - Teater Verdi	13-14	14-15	15-16	16-17
Nasjonalt	7 700,0	7 871,0	7 576,0	7 528,0



## GSI-tall

Det er tilstanden ved den enkelte musikk- og kulturskole per 1. oktober som danner grunnlaget for tallene.

	Verdi	Snitt
Under grunnskolealder - gutter	1 492	→
Under grunnskolealder - jenter	3 613	→
Under grunnskolealder - Elever ved skolen	5 105	→
under grunnskolealder - Venteliste til skolen	2 175	↗
i grunnskolealder - gutter	28 734	↗
i grunnskolealder - jenter	56 652	↘
i grunnskolealder - Elever ved skolen	85 386	↘
i grunnskolealder - Venteliste til skolen	20 639	↘
over grunnskolealder - gutter	3 472	→
over grunnskolealder - jenter	5 986	→
over grunnskolealder - Elever ved skolen	9 458	→

# Elevundersøkelse for kulturskole

- Indikatorer for refleksjon og grunnlag for kvalitetsarbeid
- Tar barnas stemme på alvor
- Utarbeidet i samarbeid med Kulturskolerådet
- Baseres på rammeplan og kulturskolens innhold
- Grunnlag for dialog internt på kulturskolen, med barna, foreldrene og andre

	Nasjonalt
<a href="#">Støtte hjemmefra</a>	4,36
<a href="#">Indre motivasjon</a>	4,47
<a href="#">Elev-lærer relasjon</a>	4,81
<a href="#">Formativ vurdering</a>	4,56
<a href="#">Tilbakemeldinger</a>	4,43
<a href="#">Trivsel</a>	4,4
<a href="#">Egenvurdering</a>	4,11
<a href="#">Forventning om mestring</a>	4,46
<a href="#">Lærernes oppmuntring til kreativitet</a>	4,47
<a href="#">Kulturskolens myndiggjøring</a>	4,3

## Eksempel: indre motivasjon

- Se hvordan elevene har svart på hvert spørsmål
- Bakgrunnsspørsmålen til høyre gir skolen mulighet til å skille mellom elevgruppene

+ Kjønn

+ Fag

+ Hvilket klassetrinn

+ Type tilbud

+ Kom du inn på ditt førstevalg

+ Tilbyr kulturskolen den sjangeren som du er me

+ Ønsker du å fortsette på samme tilbud på kultur

	helt enig	litt enig	verken enig eller uenig	litt uenig	helt uenig	Snitt
Jeg gleder meg alltid til å gå på kulturskolen	74	38	10	3	3	4,38
Jeg er veldig interessert i det kulturskolen lærer meg	83	31	11	3	0	4,52
Jeg liker å arbeide med det jeg lærer på kulturskolen	83	30	12	3	0	4,51



# Foreldreundersøkelse

- Tilbakemeldinger fra foreldrene
- Styrke dialog kulturskole – hjem
- Indikatorer for refleksjon

Filtre

Sammenslå

- Hvilket klassetrinn går barnet i
- Kom barnet inn på sitt førstevalg
- Tilbyr kulturskolen den sjangeren som barne
- Ønsker barnet å fortsette på samme tilbud p
- Alt i alt, hvor fornøyd er du med kulturskolen
  - Svært misfornøyd
  - Litt misfornøyd
  - Verken fornøyd eller misfornøyd

9

	Nasjonalt
<a href="#">Støtte hjemmefra</a>	4,45
<a href="#">Indre motivasjon</a>	4,57
<a href="#">Trivsel</a>	4,51
<a href="#">Kulturskolens myndiggjøring</a>	3,99
<a href="#">Undervisningstilbud</a>	3,75
<a href="#">Tilbakemeldinger kulturskole-hjem</a>	2,93
<a href="#">Dialog hjem-kulturskole</a>	4,02
<a href="#">Læringsarena</a>	3,65
<a href="#">Informasjonskanaler</a>	4,07

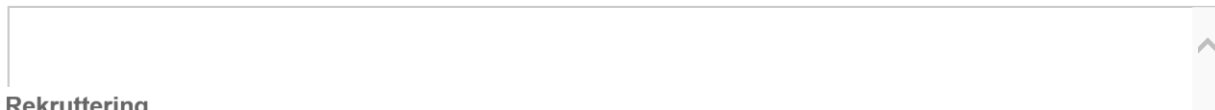
# Ferdige prosesser

- Prosesser for å implementere rammeplan i egen kulturskole
- Knytter refleksjonsspørsmål til rammeplanens innhold
- Hver lærer reflekterer i forkant av møter for å komme forberedt

## Kultuskolens formål

"Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det." s.7

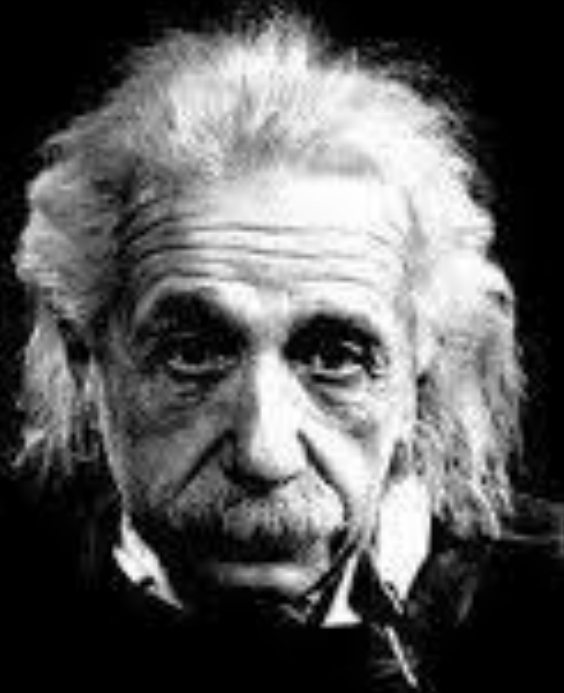
Hva er høy faglig og pedagogisk kvalitet i Kulturskolen? Hvilke relevante data kan vi finne i Conexus Insight som kan gi indikatorer på dette?

A screenshot of a search result in Conexus Insight. The search term is "Rekruttering". The result snippet shows a quote from a document: «For korps, kor, teaterlag, dansegrupper og foreninger som benytter seg av opplæringstilbudet gjennom kulturskolen, skal skoleslaget være viktig støtte for å sikre kvalitet og kontinuitet. Kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnet er viktige samarbeidspartnere for kulturskolen. Kulturskolen og kulturlivet er gjensidig avhengig av at begge parter gjør en kvalitativt god jobb for å rekruttere nye medlemmer.» s.9. The snippet is contained within a scrollable container with a vertical scrollbar on the right side.

«For korps, kor, teaterlag, dansegrupper og foreninger som benytter seg av opplæringstilbudet gjennom kulturskolen, skal skoleslaget være viktig støtte for å sikre kvalitet og kontinuitet. Kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnet er viktige samarbeidspartnere for kulturskolen. Kulturskolen og kulturlivet er gjensidig avhengig av at begge parter gjør en kvalitativt god jobb for å rekruttere nye medlemmer.» s.9

- 10 På hvilken måte kan en kvalitativt god jobb sikre rekruttering av nye medlemmer? Hva er vi gode på her? Kan dette overføres til andre områder der rekrutteringen er lav?

"WE CANNOT  
SOLVE OUR  
PROBLEMS  
WITH THE SAME  
THINKING WE  
USED WHEN WE  
CREATED THEM"



# Forbedringsprosess

## Dagens praksis

### Velge

arbeidsprosess eller forbedringsområde

### Beskrive

ståsted gjennom å samle og analysere data

### Reflektere

gjennom dialog over utfordringer og nye muligheter

**Skape dyp felles forståelse av situasjonen**

Se og forstå

## Ny ønsket praksis

### Iverksette

ny praksis

### Beskrive

Gjennomføring av arbeidsprosess

### Definere

hensikt med og kvalitet i valgt arbeidsprosess

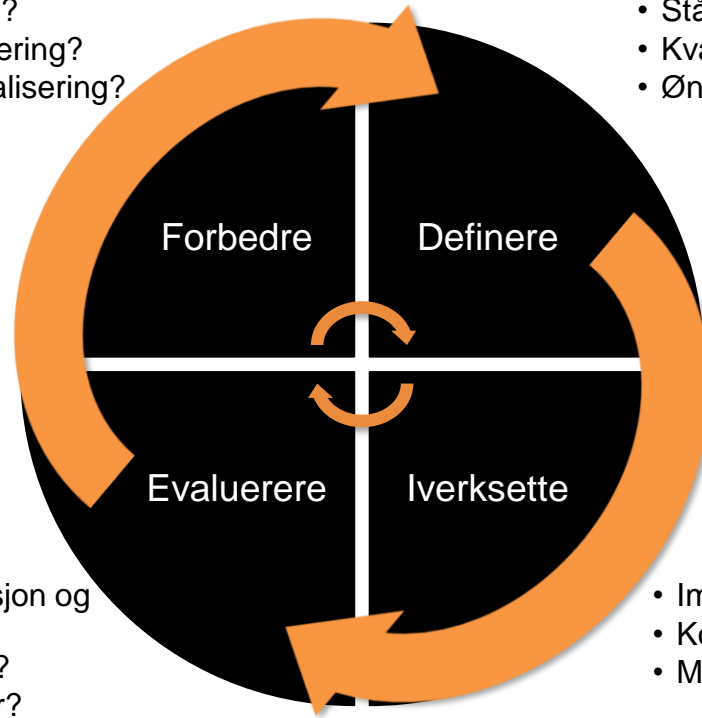
**Bygge sterk felles vilje til forbedring**

Definere og gjøre

# Kontinuerlig forbedring

- Korrigering?
- Implementering?
- Institusjonalisering?

- Ståsted?
- Kvalitet?
- Ønsket praksis?



- Informasjon og data?
- Analyse?
- Samsvar?

- Implementering?
- Kompetanse?
- Motivasjon?

# Kontaktinformasjon

Stian Melheim

[sme@conexus.no](mailto:sme@conexus.no)

901 55 639